



# Verleiden met woorden en interieur

**Een goede bibliotheek biedt meer dan boeken. Het is een ervaringsplek voor bezoekers: je laten verrassen en inspireren, nieuwe werelden ontdekken, anderen ontmoeten, activiteiten bijwonen.**

Bibliotheek Loosduinen 'nieuwe stijl' ademt deze visie in alles: in de collectie, in het nieuwe interieur en de warme, rijke sfeer die interieurarchitect René Mensink samen met de opdrachtge-

vers heeft neergezet. "In dit bijzondere project heb ik alles mogen aanraken, zowel bouwkundig als architectuur en interieur." Na een geslaagde samenwerking bij

de Bibliotheek in Scheveningen, riep de gemeente Den Haag ook voor Loosduinen de hulp van Mensink in. John van der Linden verstreekte de opdracht: "Ik heb altijd behoefte aan



Opdrachtgever **Gemeente Den Haag, Dienst Publiekszaken;**  
**John van der Linden, Nikkie Nolte**  
Interieurontwerp **rené mensink interieurarchitect**  
Interieurbouw **Redie Interieurs**  
Losse meubelen **Gispén, Satelliet**  
DVD-meubel **Schulz Benelux**  
Lichtarchitect **Bique Lighting, Svend Eric Panjer**  
Verlichting **Lichtadvies 010**  
Vloer pvc **Moduleo IVC Beyond Flooring**  
Vloerafwerking **Interwabo**  
Signing **SignPlantation**  
Kassenbouw **Hogervorst-Tabben**  
W-installatie **L Groep**  
E-installatie **Electrocel**  
Bouwkundig aannemer **L Groep**  
Vloeroppervlak **704 m<sup>2</sup>**

vernieuwing en wil elke bibliotheek in principe met een andere architect aanpakken. Maar René is zo creatief, dat ik ervan overtuigd was dat hij dit keer weer met iets totaal anders en eigens zou komen. Zo is ook gebleken!” Bibliothecaris Ed Hofschreuder schetst de uitgangssituatie: “Een zeer verouderde bibliotheek waar een restyling hard nodig was. TL-licht, verouderde elektra, en een ouderwetse uitstraling.” De gemeente koos voor een complete verbouwing en herinrichting.

De opdracht: creëer een moderne en aansprekende bibliotheekomgeving die ruimte biedt voor allerlei activiteiten. Van lezingen en gastlessen tot voorleesmiddagen en ontmoetingen. Een voormalig stadsdeelkantoor werd bij de bibliotheek betrokken, wat extra vierkante meters opleverde.

### Warmte en ruimte

Hofschreuder: “We wilden warmte, ruimte en ook belangrijk voor ons: aansluiting bij het Westland.” Van der

### FOTO LINKS

**De leestafel is geplaatst op een rustige plek vlakbij een groot raam. Hier kunnen bezoekers kranten en tijdschriften lezen; het dvd-meubel etaleert de bijzondere filmcollectie, een echte aanrader voor de liefhebber.**

(Foto: Martijn Beekman)

### FOTO BOVEN

**Het balie-servicepunt is dicht bij de entree geplaatst. De vorm is afgeleid van houten kratten, de baliewand is bekleed met staal. Zowel bij het hoge als het lage deel kunnen bezoekers terecht voor informatie.**

(Foto: Martijn Beekman)

### FOTO ONDER

**In het ontwerp is een gebruikte kas uit het Westland ingepast, die fungeert als ontmoetings- en kantoorruimte. De ruwheid van het gebruikte staal, met hier en daar gebruikssporen, is duidelijk zichtbaar. Het originele glas is vervangen door speciaal gelaagd veiligheidsglas.**

Linden: “Ik ben zelf Westlander, het land van de kassen. Daar wilden we graag iets mee doen.” Het is gelukt om in de bibliotheek een kas te realiseren met gebruikt kasmateriaal, waarin zich nu een kantoorruimte, instructieruimte, publiekswerkplekken en een informatie- en hulppunt van de gemeente bevinden. De bibliotheek zelf ademt ook het Westland: van kisten op wieljes tot de nieuwe veilingkratten aan de muren om boeken te presenteren. Het vele hout – inclusief een wand met hergebruikt hout van kisten – wordt afgewisseld met staal en beton. Hofschreuder: “De uitstraling is half industrieel en toch warm. Ook heel prettig vind ik het nieuwe licht.”



FOTO BOVEN

In het kindermeubel kunnen kinderen lekker wegkruipen met een boek of met ouders (voor) lezen op de bank bij het raam. De prentenboeken zijn geplaatst in nieuwe fruitkistjes, in de vorm van een slakkenhuis, met de brandblusser als hoofd van de slak.

FOTO ONDER

De bakken van de 'stripboekentrein' zijn met stalen elementen aan elkaar verbonden en voorzien van stalen wielen. Zo zijn ze in verschillende vormen te plaatsen en kunnen ze tijdens een voorstelling eenvoudig uit het midden worden gereden.



## Slim hergebruik

'Uit! Wil jij hem nu?' 'Ik ben nieuw hier.' Met deze kreten op de wand springen bij de in- en uitleenhoek de zojuist ingeleverde en nieuwe boeken meteen in het oog. Mensink: "Mijn drive is telkens weer: de middelen en materialen zó inzetten, dat een product de aandacht krijgt die het verdient. Op diverse speelse en toch overzichtelijke manieren zijn boeken, dvd's en ander informatiemateriaal te zien. We hebben samen kritisch bekeken welk meubilair kon worden hergebruikt; zo zijn alle witte boekenkasten overgenomen uit de oude bibliotheek. Daaromheen mocht ik

36 unieke items ontwerpen: van in- en uitleengebied tot balie, van dvd-wand tot boekenstandaards en tijdschriftenmeubel, van sta- en zitplekken tot kinderhoek inclusief schuilhut, podium en een grote slak (hoofd = brandhaspel!). Uniek in dit project is dat wat ik getekend heb, ook écht is gemaakt."

## Lucht en bewegingsruimte

De nieuwe bibliotheek is sinds februari in gebruik. Hofschreuder: "Wat een ruimte!", krijgen we terug van bezoekers. De nieuwe indeling biedt meer lucht en bewegingsruimte. Ook om bijvoorbeeld de centrale huiskamer vlot om

te bouwen tot een andere opstelling.

De sfeer en uitstraling is nog beter dan gehoopt. Als team kijk je continu mee naar de tekeningen en vorderingen, maar eigenlijk zie je het pas echt als alles staat. Dat maakte keuzes maken voor ons soms lastiger, maar René had het eindresultaat continu in zijn hoofd. Heel knap vind ik dat, die helicopterview. En hoe hij ons daarin heeft meegenomen. We hadden overall inbreng; René luistert goed en is kritisch waar nodig. Dat werkt heel plezierig samen. En alleen zo kom je denk ik tot zo'n prachtig eindresultaat."

## Bijzonder in proces

"Kwaliteit ontstaat waar je niet alles dichttimert", stelt Mensink. "Dat heb ik hier absoluut weer mogen ervaren. Naast een programma van eisen de vrijheid krijgen om een goed concept neer te leggen. Om binnen de kaders het mooist mogelijke te maken. Door intensief samen te werken met een geweldig team van aannemer, werkvoorbereiders, plaatselijke installateurs en natuurlijk de opdrachtgever zelf. Ik kijk met veel plezier terug op het proces van ontwerpen en samen bouwen."

Mensink blikt ten slotte ook zeer tevreden terug op de samenwerking met John van der Linden, met wie hij het project



#### BOVEN

Het ontwerp van het dvd-meubel is tot in detail uitgewerkt in deze 3D-rendering. Hierdoor wisten de interieurbouwers en aannemer precies hoe het te maken.

#### MIDDEN

De leen- en uitleentafel is geïnspireerd op een sorteertafel die wordt gebruikt in de tuinbouw, waarbij de bakken aan de tafel plaats geven aan de teruggebrachte boeken

#### FOTO ONDER

De middenzone is vrij van boekenkasten en biedt volop ruimte. Hier staan onder meer een leestafel en comfortabele stoelen, de ruimte kan leeggemaakt worden voor bijvoorbeeld een lezing of muziekvoorstelling.

(Foto: Niels Jellema)

heeft opgestart. “Vanwege zijn pensioen is hij niet tot het einde betrokken geweest. Maar zonder hem was het niet gelukt om te komen tot het creatieve ontwerp dat nu gerealiseerd is. We vulden elkaar goed aan: hij vanuit gebruik en zijn kennis van de bibliotheek, ik vanuit mijn ervaring als ontwerper.” Van der Linden sluit zich hier volledig bij aan: “Het was een genot om weer samen te werken. Soms konden we uren sparren en dan lagen er een dag later al tekeningen; bedoel je dit? Of liever dit? Onlangs betrad ik de bibliotheek in het echt. Ik kwam in de 3D-impressie terecht van de tekeningen die ik aan het begin gezien heb! Het is fantastisch geworden.”

[www.renemensink.nl](http://www.renemensink.nl)

